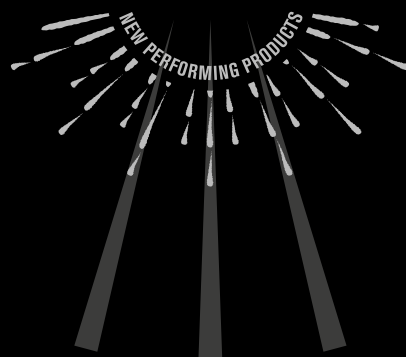




new




WHITE
GLASSFINISH

TECHNICAL MANUAL

GLASSWALLPAPER



WHITE
GLASSFINISH

DO POMIESZCZEN WYMAGAJĄCYCH CZĘSTEGO SPRZĄTANIA I
NARAŻONYCH NA ZUŻYWANIE
KUCHNIA - ŁAZIENKA - PRZESTRZENIE PUBLICZNE



OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE PRAWIDŁOWEGO UKŁADANIA WHITE GLASS FINISH



Wykończenie WHITE nie jest przeznaczone do wilgotnych pomieszczeń, do miejsc narażonych na działanie strumienia wody, do wnętrza kabiny prysznicowej, za wanną i za umywalką.

Temperatura otoczenia musi zawierać się między 18°C a 24°C.

Prawidłowo nałożony produkt nie kapie ani nie tworzy zacieków.

RURY

Aby uniknąć przenikania wody, żywicy należy nałożyć także wokół rur.

WHITE
GLASS FINISH

W SKRÓCIE...

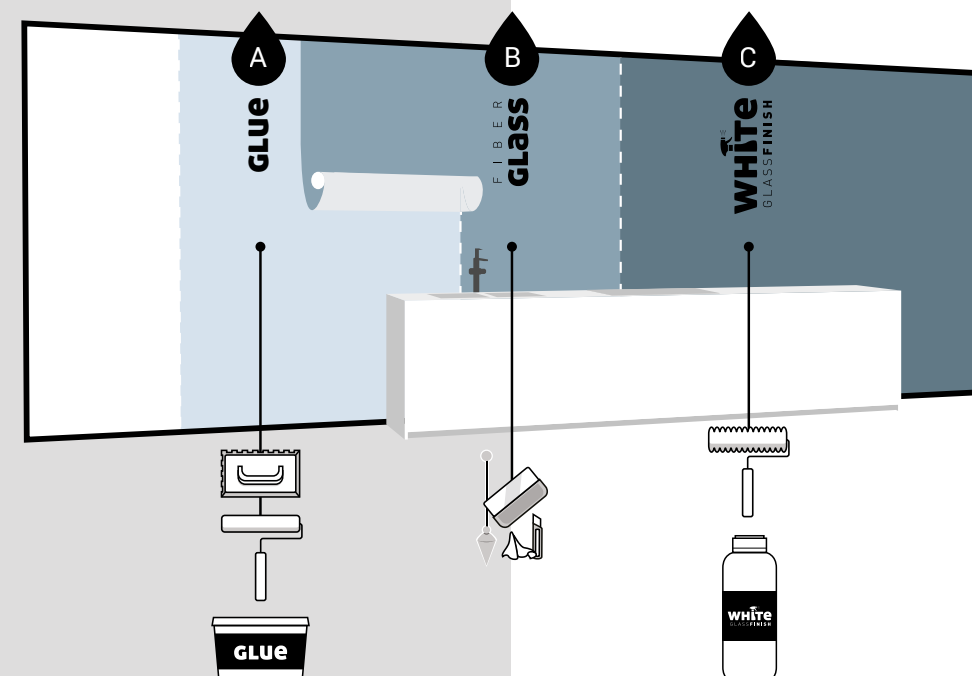
Sprawdź materiał i jego zgodność z projektem.

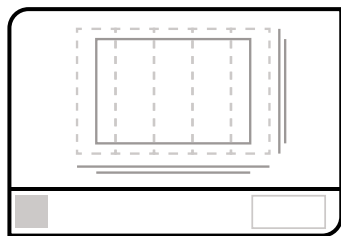
AA Przygotuj podłoże

A GLUE
Po 12 godz. (maks. 36 godz.)
nałóż klej

B Ułóż tapetę z FIBER GLASS
Pozostaw do wyschnięcia

C Połóż warstwę GLASS FINISH jak poniżej
Nałóż pierwszą warstwę produktu. Po co najmniej 10 godzinach (i maksymalnie po 24), nałóż drugą warstwę. Po 24 godzinach ściana jest sucha i gotowa.





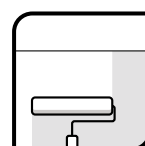
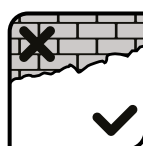
WDZENIE MA



Należy sprawdzić, czy materiał jest w należytym stanie i czy zgadza się z zamówieniem.

Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi dołączonej do opakowania.

Numeracja arkuszy wskazuje kolejność prawidłowego ułożenia wzoru.

PRZYGOTOWANIE
PODŁOŻA

Preparation

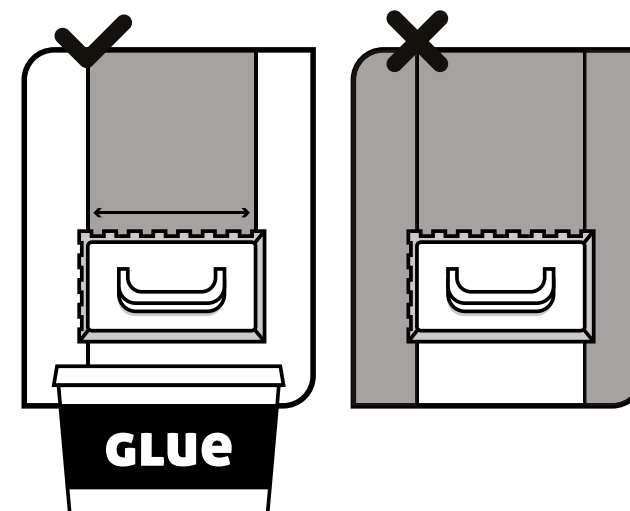


W przypadku prac wykonywanych na podłożu cementowym, należy sprawdzić, czy nie występuje na nim wilgoć.

Jeżeli cement jest świeżo kładziony, należy poczekać na jego pełne związanie.

Powierzchnia musi być twarda, o dużej wchłaniałości, bez plam oleju, czynników aktywnych powierzchniowo, wody i pyłu. W razie zauważenia miejsc niezgodnych z wymogami, należy je usunąć..

Powierzchnia musi być gładka, w białym kolorze.

PO WYSCHNIĘCIU PRIMERA
PRZYGOTUJ I NAŁÓŻ KLEJGLue
Klej wodoszczelny

Produkt jest jednoskładnikowy i jest gotowy do użycia. Zużycie = ok. 200 g/m²

Rozprowadź równomiernie produkt bezpośrednio na ścianie, posługując się łopatką nr 1 lub użyj wałka z krótkim włosiem. Nie nakładaj kleju na całą ścianę, ale stopniowo, fragmentami niewiele szerszymi niż szerokość arkusza.

Przydatne informacje

Czas otwarty: Przestrzegaj czasu otwartego, wynoszącego około 30 minut (czyli czas między nakładaniem kleju a nakładaniem włókna szklanego). Po upływie czasu otwartego nie ma już możliwości ułożenia okładziny ściennej.

Warunki używania: aby uzyskać jak najlepsze efekty produktu, zalecamy stosować go w temperaturze około 20°C

Czas końcowego wiązania: 48-72 godz.

Plamy i pozostałości: Unikać nadmiernego wydostawania się produktu pomiędzy arkuszy. Części, które już zaschły, można usuwać wyłącznie mechanicznie. Nie stosować wody.

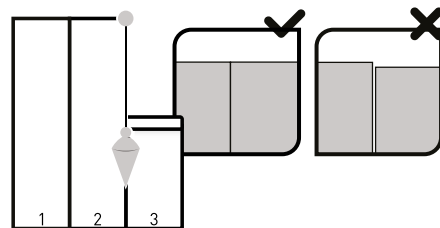
Czyszczenie narzędzi: czyszczenie przeprowadzić z użyciem benzyny lakowej.

SPOSÓB UKŁADANIA TAPETY Z WŁÓKNA SZKLANEGO

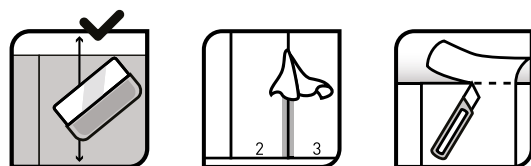
INSTALLATION

Tapeta

F I B E R
GLASS



Przytnij tapetę pozostawiając 5-10 cm ponad wysokość ściany. Przyłóż do ściany wewnętrzny bok tapety w kierunku odwijania i sprawdź czy biegnie pionowo. W razie niedokładnego ułożenia, należy zdjąć arkusz i położyć go ponownie. Układaj arkusze jeden obok drugiego, upewniając się, że deseń układa się prawidłowo. Delikatnie dociśnij plastikową łopatką, ruchem od środka do góry i do dołu, aby usunąć ewentualne pęcherzyki powietrza i zapewnić dokładne przyleganie. Ewentualny nadmiar kleju należy niezwłocznie usunąć (NIE używać wody). Dociąć nożykiem. Pozostaw do wyschnięcia.



PRODUKT O FORMULE
JEDNOSKŁADNIKOWEJ, DO
NAKŁADANIA PO UŁOŻENIU
TAPETY FIBER GLASS

GLASS FINISH

Wykończenie zabezpieczające



Produkt należy nakładać dwiema warstwami.

Ściereczką z mikrofibry dokładnie wyczyść ewentualne pozostałości kurzu, znajdujące się na powierzchni poddawanej obróbce.

Dokładnie wstrząśnij opakowaniem i wysyp produkt do specjalnej, czystej miseczki, w ilości niezbędnej do przygotowania powierzchni.

Przy pomocy wałka z długim włosiem nałóż (krzyżującymi się ruchami) pierwszą warstwę produktu, uwzględniając, że zużycie wynosi ok. 100 g/m².

Nie należy nakładać zbyt grubej warstwy, ponieważ może to spowodować opóźnienie uzyskania końcowego efektu, a w szczególności zakłócić wysychanie głębszych warstw i w konsekwencji, zwiększyć wrażliwość na wodę.

Po co najmniej 10 godzinach (a maksymalnie po jednym dniu) nałóż drugą warstwę produktu, postępując tak samo, jak przy pierwszej warstwie. Przy nakładaniu drugiej warstwy zużycie wynosi ok. 80 g/m².

Po zakończeniu nakładania ewentualnie pozostały produkt należy umieścić z powrotem w opakowaniu i szczelnie zamknąć.

Krawędzie można uszczelnić przy użyciu produktu "Sealant", dołączonego do zestawu.

Po 48 godzinach od nałożenia drugiej warstwy powierzchnia poddawana obróbce może mieć kontakt z wodą.

Przydatne informacje

Jest to produkt jednoskładnikowy o następującej charakterystyce:

- wysoka przyczepność na różnych podłożach;
- bardzo dobre właściwości mechaniczne;
- bardzo dobra odporność na ścieranie;
- dobra odporność na rozpuszczalniki;
- doskonała odporność na czynniki atmosferyczne;
- dobra odporność na działanie alkoholu etylowego;
- przed stwardnieniem powłoki nie dochodzi do zaciekania;
- wysoka odporność porów na działanie wody;
- doskonała twardość powierzchniowa;
- doskonała wodoodporność;
- brak żółknięcia;
- matowa powierzchnia.

Resztkowa sucha masa: 30% +/- 1000 Cps

Żywotność: bez ograniczeń

Pyłosuchość w 30°C 60% w.w. 2-3 godz.

Suche w dotyku 25°C 50% w.w. 7-8 godz.

Pełne wyschnięcie 10-12 godz.

Wyschnięcie wspomagane 8 godz.

Ponowne krycie 10-12 godz.

Zużycie
0,100 kg/m² (pierwsza warstwa)
0,080 kg/m² (druga warstwa)

Środek do czyszczenia narzędzi: Woda

Przechowywanie 12 miesięcy. Przechowywać w suchym miejscu, w temperaturze od 15°C do 25°C.



GLASSWALLPAPER

Le indicazioni fornite si basano sull'attuale stadio delle nostre esperienze sia pratiche che di laboratorio e possono considerarsi attendibili. Tuttavia non possiamo assumerci la responsabilità dei risultati ottenuti in seguito ad applicazioni errate.

The indications given are based on our current experience, both practical and in the laboratory, and can be considered reliable. However we cannot take responsibility for the results obtained in case of incorrect applications.

SHOWROOM

Via Pontaccio 19, Milan

HEADQUARTER

Via Migliadizzi 18
36025, Noventa Vicentina
Vicenza - Italy

CONTACT

T +39 0444 760 565
F facebook.com/londonartwallpaper
P pinterest.com/italianlab
E info@londonart.it
W londonartwallpaper.com
londonart.it

No part of this publication may be reproduced by any means without prior consent from the editor, except in instance of review, as permitted by the copyright law.

For permission please write to:
info@londonart.com