

Surfaces Book



3.12

Ossido

Lasciare parlare il tempo

Let time speak for itself

La tradizione artigianale del ferro

Fermare il tempo sulle superfici, immortalando il colore nel momento di massimo splendore. Simulare gli effetti che gli agenti atmosferici hanno su un materiale presente in tanti ecosistemi naturali, come il ferro.

Superfici che “fotografano” i segni del tempo creando effetti di grande matericità che la luce esalta giocando un ruolo fondamentale. Ossido è una collezione che impreziosisce le sue lastre con una nota artistica, con sfumature cromatiche che ricordano il lavoro degli artigiani e proiettano verso un'estetica moderna e minimal.

The artisan tradition of iron

Let time stand still on surfaces, immortalise colour in the moment of its utmost splendour. Simulate the effects that atmospheric agents have imprinted upon a ubiquitous material of natural ecosystems: iron.

Surfaces that “photograph” the signs of time, creating highly textural effects enhanced by light, which plays a fundamental role. Ossido is a series whose slabs are embellished with an artistic note, with colour shades reminiscent of the work of artisans, oriented towards a modern and minimalist aesthetic concept.

- 219 Bruno
- 220 Nero
- 221 Verderame

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi | Superficie disponibile in differenti sviluppi grafici forniti casualmente

Pictures colours and features have to be considered indicative | Surface available in various graphic development supplied randomly



▼ CLICK HERE

3D View



Guarda la superficie in 3D
3D surface view

▼ CLICK HERE

Specs



Guarda le specifiche della superficie
See surface specs

Bruno

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi | Superficie disponibile in differenti sviluppi grafici forniti casualmente

Pictures colours and features have to be considered indicative | Surface available in various graphic development supplied randomly

CLICK HERE ▼

 3D View

Guarda la superficie in 3D
3D surface view

CLICK HERE ▼

 Specs

Guarda le specifiche della superficie
See surface specs

I toni e le caratteristiche delle immagini
sono da considerarsi indicativi | Superficie
disponibile in differenti sviluppi grafici
forniti casualmente

*Pictures colours and features have to be
considered indicative | Surface available
in various graphic development supplied
randomly*

▼ CLICK HERE

3D View



Guarda la
superficie in 3D
3D surface view

▼ CLICK HERE

Specs



Guarda le specifiche
della superficie
See surface specs



Verderame

221

NOVITÀ 2020





Ainoa Shopping Centre & Tapiola
Bus Terminal

Year: 2019
Espoo / Finland
Design Studio: SARC Architects
AINOA (shopfronts): Filo, Ghisa
BUS TERMINAL: Calce, Grigio
BUS TERMINAL: Ossido, Bruno, Nero



◀ Private House

Year: 2018
Design: Décoration Caroline Pilon
Cucina
I Naturali, Bianco Statuario Venato Lucidato
Ossido, Nero



Private House ▶

Year: 2018
Design: Décoration Caroline Pilon
Cucina
I Naturali, Bianco Statuario Venato Lucidato
Ossido, Nero

Siamo architetti dei nostri spazi,
inseguiamo l'unicità.

*We are designers of our own
spaces seeking uniqueness.*

