

# Surfaces Book





3.5

# Filo

Giochi di luce sulla ceramica  
*Play of lights on ceramic surface*



# Filo sorprende per l'impatto visivo e tattile

Un filo ripetuto all'infinito in un susseguirsi di intrecci, che suggestiona alla vista e al tatto. Questo il concetto alla base della collezione Filo. Le lastre ceramiche sembrano quasi assumere una pelle metallica. L'ordito della texture prima attira con i suoi giochi di luce, per poi stupire chi la sfiora.

I colori della linea sono ispirati ai metalli e agli elementi brillanti che ci regala la natura, per questo, a fianco di materiali preziosi, come l'oro o l'argento, ci sono anche nuance che riportano alla vita di tutti i giorni, come la ghisa o il tono bianco freddo e striato che richiama la brina.

## *Filo for a remarkable visual and tactile impact*

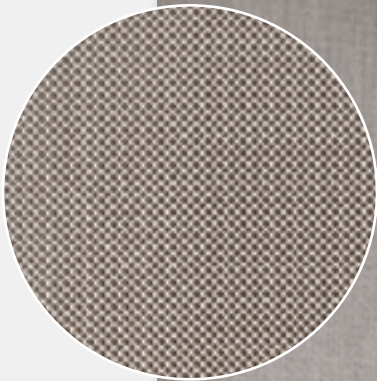
*A thread infinitely repeated in a succession of weave, suggesting to the eye and to the touch. This is the concept at the heart of the Filo series. Ceramic slabs almost appear to embrace a metal skin. The warp of the texture captures the gaze with its plays of light and astonishes when touched.*

*Colours in the range are inspired by metals and other occurring shinny elements. Precious metals like gold or silver feature alongside nuances that bring us back down to everyday life, such as cast iron or the cold and streaked white of frost.*

- 81 Argento
- 82 Brina
- 83 Ghisa
- 84 Mercurio
- 85 Oro
- 86 Pecc

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi

*Pictures colours and features have to be considered indicative*



▼ CLICK HERE

3D View



Guarda la superficie in 3D  
*3D surface view*

▼ CLICK HERE

Specs



Guarda le specifiche della superficie  
*See surface specs*

Argento



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi  
-

*Pictures colours and features  
have to be considered indicative*

82

Brina

CLICK HERE ▼

 3D View

Guarda la  
superficie in 3D  
*3D surface view*

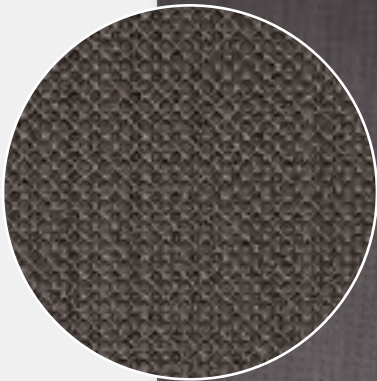
CLICK HERE ▼

 Specs

Guarda le specifiche  
della superficie  
*See surface specs*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi

*Pictures colours and features have to be considered indicative*



▼ CLICK HERE

3D View



Guarda la  
superficie in 3D  
*3D surface view*

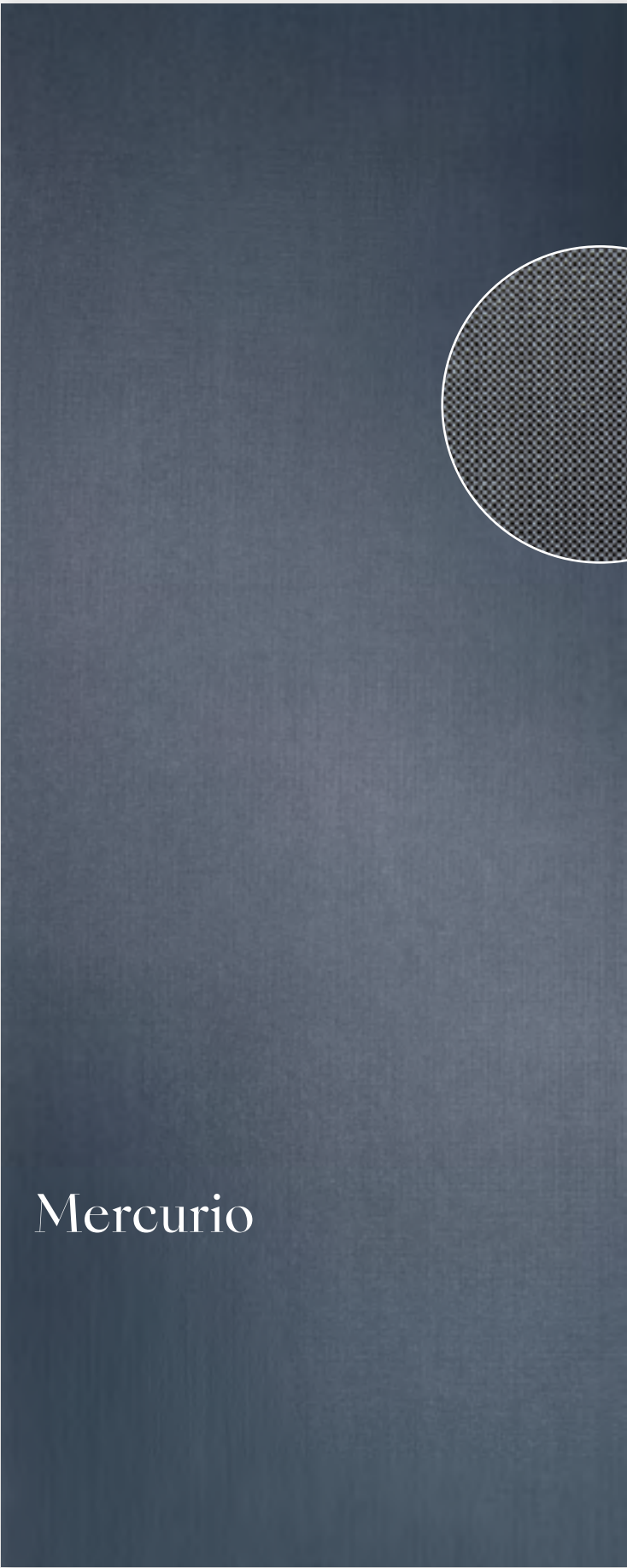
▼ CLICK HERE

Specs



Guarda le specifiche  
della superficie  
*See surface specs*

Ghisa



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi  
-

*Pictures colours and features  
have to be considered indicative*

84

Mercurio

CLICK HERE ▼

 3D View

Guarda la  
superficie in 3D  
*3D surface view*

CLICK HERE ▼

 Specs

Guarda le specifiche  
della superficie  
*See surface specs*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi

-

*Pictures colours and features have to be considered indicative*



▼ CLICK HERE

3D View



Guarda la superficie in 3D  
*3D surface view*

▼ CLICK HERE

Specs



Guarda le specifiche della superficie  
*See surface specs*

Oro



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi  
-

*Pictures colours and features  
have to be considered indicative*

86

Pece

CLICK HERE ▼

 3D View

Guarda la  
superficie in 3D  
*3D surface view*

CLICK HERE ▼

 Specs

Guarda le specifiche  
della superficie  
*See surface specs*





Anyang Buddhism  
Cultural Center

Year: 2016  
Anyang, Gyeonggi-do/ South Korea  
Anyang Buddhism Cultural Center  
Filo, Rame

Siamo architetti dei nostri spazi,  
inseguiamo l'unicità.

*We are designers of our own  
spaces seeking uniqueness.*

